

# Índice

Introducción .....	11
«La guagua aérea». <i>Luis Rafael Sánchez</i> .....	31
<b>I</b>	
«Las Casas: o relato trágico e a memória sobre a destruição do indígena». <i>José Alves de Freitas Neto</i> .....	43
«Platillos en el Orinoco». <i>Mónica Marinone</i> .....	65
<b>II</b>	
«Alegoría californiana». <i>Julio Ramos</i> .....	87
«Viajes de ida y vuelta al mundo de las sombras. En torno a algunos textos de Carlos Noriega Hope». <i>Miriam Gárate</i> .....	105
«Pasajeros imperiales». <i>Gabriela Tineo</i> .....	127
<b>III</b>	
«La escritura errante: del cuento al ensayo en José Luis González». <i>Malena Rodríguez Castro</i> .....	159
«Una rebelión distinta: la voz negra como instrumento de insurrección». <i>Víctor Conenna</i> .....	181
«Desplazamientos travestidos en la escritura de Pedro Lemebel». <i>Hernán Morales</i> .....	201
<b>IV</b>	
«Un coronel ilustrado hacia las tierras yermas del sur». <i>Néstor Cremonte</i> .....	215
«Los corresponsales de Carlo Zucchi y la representación de América (1827-1849)». <i>Rosalía Baltar</i> .....	237
«El texto del viaje, el texto de la Nación: <i>La Restauración Nacionalista</i> de Ricardo Rojas». <i>Carola Hermida</i> .....	261
<b>V.</b>	
«El viaje, de la práctica al género». <i>Beatriz Colombi</i> .....	287
«De la naturaleza del viaje». <i>Víctor Bravo</i> .....	309
Fichas biobibliográficas .....	333